

Curso 2019-2020

DEPARTAMENTO	CURSO:
Lengua castellana y Literatura	1º BACHILLERATO
MATERIA:	
Lengua castellana y Literatura	
PROFESORADO:	
Lluís Fernández Alcántara	

DIMENSIONES:
<ol style="list-style-type: none">1. Introducción a la literatura: definición, la lengua literaria, los géneros literarios, los tópicos y temas.2. Fundamentos de análisis literario: verso y prosa, licencias métricas, tipos de estrofas, recursos estilísticos, temas y tópicos literarios, guía para el comentario de textos.3. La literatura de la Edad Media<ol style="list-style-type: none">3.1 La lírica inicial: jarchas, cantigas, villancicos3.2 Mester de juglaría. La narrativa épica. El cantar de gesta: <i>Poema de Mio Cid</i>3.3 Mester de clerecía: Gonzalo de Berceo, Arcipreste de Hita4. La literatura del siglo XV<ol style="list-style-type: none">4.1 Prosa: <i>La Celestina</i>4.2 Verso: <i>Coplas</i> de Jorge Manrique5. La literatura del siglo XVI<ol style="list-style-type: none">5.1 Lírica: literatura religiosa (Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Teresa de Ávila)5.2 Lírica cortesana: Garcilaso de la Vega5.3 Prosa: diversos tipos5.4 Prosa: la literatura picaresca (<i>El Lazarillo de Tormes</i>)6. La literatura del siglo XVII<ol style="list-style-type: none">6.1 Lírica: conceptismo y culteranismo (Quevedo y Góngora)6.2 Narrativa: Cervantes (<i>El Quijote</i>, <i>Novelas Ejemplares</i>)6.3 Teatro: Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca7. Tipologías textuales y morfosintaxis básica<ol style="list-style-type: none">7.1 Trabajo con diferentes tipos de textos (fundamentalmente, artículos o columnas de opinión)7.2 Ejercicios para repasar y refrescar conocimientos de morfología y sintaxis (preparación 2º Bachillerato)8. Estudio de la obra <i>Lazarillo de Tormes</i>9. Estudio de la obra <i>Segunda antología de poesía española</i>.

RECURSOS Y MATERIALES:
<ul style="list-style-type: none">• Material propio y fotocopiado.• Plataforma moodle y otras webs para la consulta de materiales y realización de actividades.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
Para evaluar la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes : <ul style="list-style-type: none">• 85% de la nota de evaluación para los exámenes o pruebas escritas.

- **15%** de la nota de evaluación para la calificación de las actividades realizadas.

La actitud se da por supuesta y, en todo caso, se descontará de la nota general a razón de 0,1 por falta injustificada, 0,05 por retraso injustificado y 0,25 por incidencias relacionadas por la actitud (comportamiento o incidencia/expulsión) hasta un máximo de 1 punto.

Nota sobre la valoración de la ortografía:

En todos los grupos de BAT los errores ortográficos descontarán **0,1** hasta un máximo de **2 puntos**. Las grafías equívocas se considerarán faltas ortográficas y no se descontará por falta repetida.

Nota sobre la valoración de la presentación:

Se podrá penalizar con un máximo de 0,25 puntos la caligrafía y la presentación de cualquier actividad.

Nota sobre puntualidad en las entregas

La entrega con un día de retraso supone el descuento de un punto

OBSERVACIONES:

1. Al evaluar el trimestre o el curso, se considera aprobada la materia con un 4,5. Y todos los números con nota igual o superior a “,50” se redondearán al número entero superior. (Por ejemplo: 3,4 se redondeará a 3; 7,6 se redondeará a 8).

1. **EVALUACIÓN: no se podrá calcular la nota media final si no se tienen aprobados los tres trimestres.**

2. **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN EL MISMO CURSO:** la recuperación de la evaluación suspendida se realizará con un trabajo o examen a criterio del profesor. La **nota del trimestre recuperado no será superior a 5**, independientemente de la nota que se haya conseguido en el trimestre vigente.

3. **Recuperación de cursos suspendidos:** se evaluarán de nuevo los trimestres pendientes del curso anterior.

RECUPERACIÓN DE JUNIO/SEPTIEMBRE: El alumnado deberá presentarse a la correspondiente prueba escrita o entregar el trabajo que se le haya encomendado. E caso de que se haya prescrito trabajo los porcentajes serán los siguientes: 30% para el trabajo y 70% para el examen. En el caso de que no se mande trabajo, el examen cuenta el 100% de la nota.

4. **ACTIVIDADES:** Es obligatorio realizar todas las actividades, controles de lectura, esquemas, redacciones, el cuaderno de ejercicios completo y presentarse a todas las pruebas convocadas por el profesorado.

Realizar el cuaderno de clase es obligatorio y solo se entregará a petición del profesorado. Este deberá tener todas las actividades realizadas íntegramente y autocorregidas. La presentación del dossier o cuaderno debe realizarse en el plazo indicado puntualmente, con buena presentación, caligrafía esmerada y cuidado en la realización del mismo así como con una correcta edición en los casos que corresponda. **Los trabajos deben presentarse en el plazo indicado, aunque se admitirán con retraso en la entrega; en estos casos solo se podrá aspirar a la máxima calificación de un 5 en BAT.**

Según el artículo 12.11 de “l’Organització i funcionament dels centres educatius públics d’educació secundària de la Generalitat de Catalunya”, **el alumnado deberá conservar todos los trabajos, libretas y pruebas escritas (devueltas por el profesor/a) hasta final de curso.**

5. **ASISTENCIA.** La asistencia a clase es **obligatoria**. La ausencia a alguna de las pruebas fijadas para

evaluar los distintos aspectos del área solo se considerará justificada si se presenta el correspondiente certificado médico o, en su caso, nota firmada por los padres o tutores legales especificando el motivo de la ausencia.

- Las faltas de asistencia reiteradas e injustificadas a clase implican que se pueda evaluar al alumno con pruebas diferentes a las realizadas por el resto de sus compañeros.

6. Si algún alumno intenta **falsear su evaluación** (copiando en alguna prueba escrita, utilizando "chuletas", presentando como propio el trabajo realizado por otro/a compañero/a, presentando trabajos aparecidos en Internet, etc.) la actividad o examen en cuestión será calificada como «insuficiente cero (0).